**Ein Bild, das Kleidung, Person, Mann, Menschliches Gesicht enthält.

Automatisch generierte BeschreibungDer Club der toten Dichter**  
Basierend auf dem Film von Touchstone Pictures,  
geschrieben von Tom Schulman  
Ursprünglich produziert durch die Classic Stage Company und  
mit besonderer Genehmigung von Adam Zotovich

Deutsche Fassung von Joern Hinkel und Tilman Raabke

**Regie:** Lea Ralfs  
**Bühne und Kostüme:** Ulrike Engelbrecht  
**Musikalische Leitung:** Henrik Demcker  
**Dramaturgie:** Stine Kegel

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!” zu verinnerlichen. Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter” erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.

Die Aufführung von „Der Club der toten Dichter” erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH, namens und im Auftrag von Samuel French, Inc.