

# Bühnenanweisung WIR MÜSSEN REDEN



Bei Rückfragen aller Art kontaktiert uns am besten direkt:  
Michael Ehnert: **+49(0)163 - 8482391** / [kontakt@dieehnerts.de](mailto:kontakt@dieehnerts.de)

## Ankunft:

**Wir kommen spätestens 120 Minuten vor Publikumseinlass zum Soundcheck.**

Die Vorstellung besteht aus zwei Teilen à ca. 65 und 55 Minuten.

## Die Bühne:

Wir hätten gern die bei euch größtmögliche Spielfläche, mindestens aber 6 x 4 Meter. Wir brauchen Auftrittsmöglichkeiten von beiden Seiten, einen Abgang von der Bühne in den Saal und **zwei schöne (Holz-)Stühle ohne Armlehnen, die so stabil sind, dass man darauf stehen kann.**

## Der Ton:

Wir bringen zwei eigene digitale Funkstrecken mit (Shure SLXD4). Der Veranstalter benötigt ein dafür geeignetes Mischpult, einen zweikanaligen Kompressor, EQ und entsprechende Verstärkertechnik sowie zwei XLR-Kabel und **vier 1,5 Volt AA-Batterien**. Die Ehnerts bieten die Ton-Einspieler vorab zum Download an (siehe unten), bringen sie aber außerdem per USB-Stick mit zum Spielort.

## Ton- und Lichttechniker:

Wünschenswert wären ZWEI Techniker. Einer für Ton, einer für Licht.

## Technikers Traum:

Jennifer und Michael bringen zwei (identische) Textbücher und einen USB-Stick mit. Das Textbuch und die Ton-Einspieler können aber im Vorfeld auch von unserer Seite heruntergeladen werden: <https://dieehnerts.de/downloads/>

Dort gibt es eine passwortgeschützte Rubrik für Veranstalter. Zum Download einfach folgende Codewörter eingeben: Benutzer: **WIR** / Passwort: **MUESSENREDEN**

## Der Saal:

Der Veranstaltungsraum **sollte komplett zu verdunkeln sein**. Da wir mit Taschenlampen im Black arbeiten, ist es hilfreich, wenn es nur das absolute Minimum an notwendigem (Flucht-) Licht gibt. Alle anderen Lichter sollten während der Vorstellung ausgeschaltet sein.

## Die Gastro:

Gastronomischer Service ist während der Vorstellung nicht erlaubt und muss vor Vorstellungsbeginn vollständig beendet sein. Das Gastronomiepersonal wird darauf hingewiesen, während der Vorstellung auch außerhalb des Saals leise zu arbeiten.

## Der Abenddienst:

Wie ein Nacheinlass für Zuspätkommer möglich ist, wird vorab mit uns besprochen. Der

Abenddienst weist Presse-Fotografen darauf hin, dass während der Vorstellung nicht mit Blitzlicht fotografiert werden darf. Sollte der Fotograf dazu nicht in der Lage sein, stellen wir uns (nach vorheriger Absprache) gern nach der Vorstellung für Fotos zur Verfügung.

### **Die Künstlergarderobe:**

Die Garderobe sollte eine gute Aufenthaltsmöglichkeit für zwei Personen sein. Sie umfasst einen Tisch, zwei Stühle, einen Spiegel, sowie Kleiderhaken und Waschmöglichkeiten. Des Weiteren eine Toilette. Darüber hinaus werden vom Veranstalter zwei **saubere Handtücher**, sowie ein intaktes und sauberes **Bügeleisen und Bügelbrett** gestellt.

### **Catering:**

**Wir freuen uns über warmes veganes Catering und Rohkost und Obst. Außerdem zwei große Flaschen stilles Wasser, sowie Kräutertee und Kaffee. KEINE SÜSSIGKEITEN.**

### **Das Hotel:**

Der Veranstalter bucht für uns ein Doppelzimmer in einem wirklich guten Hotel, möglichst in direkter Nähe zum Spielort. Das Zimmer sollte groß, ruhig gelegen und hell sein. Toll wäre auch die Möglichkeit, nach der Vorstellung (zu später Stunde) noch ins Hotel hineinzukommen, sowie ein spätes Frühstück und ggf. ein Late-check-out. Bei Entfernungen unter 300 Kilometern von Hamburg ist eventuell KEIN Hotel nötig. **(In diesem Fall bitte Rücksprache!)**

### **Marketing-Material:**

Auf unserer Website findet ihr eine frei zugängliche Downloadmöglichkeit für WIR MÜSSEN REDEN PR-Material (*Programmfotos, neutrale Ehnert-Fotos, Videos*)

**<https://dieehnerts.de/downloads/>**

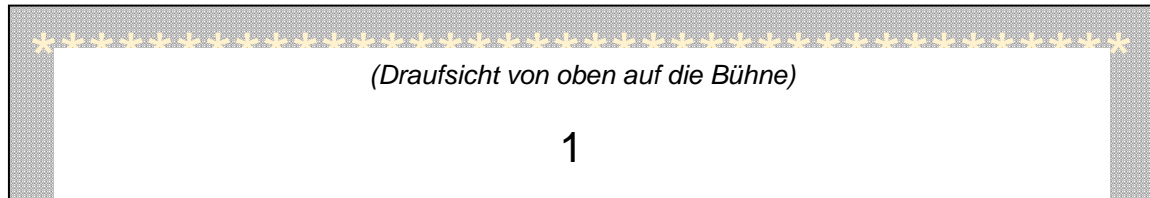
### **Merchandise / Helping Hands:**

Wir brauchen KEINE Aufbauhelfer, aber da wir nach der Vorstellung Termin-Flyer verteilen und DVDs verkaufen & signieren, freuen wir uns über zwei Mitarbeiter, die uns nach der Vorstellung bei der Flyerverteilung an die hinausgehenden Zuschauer helfen.

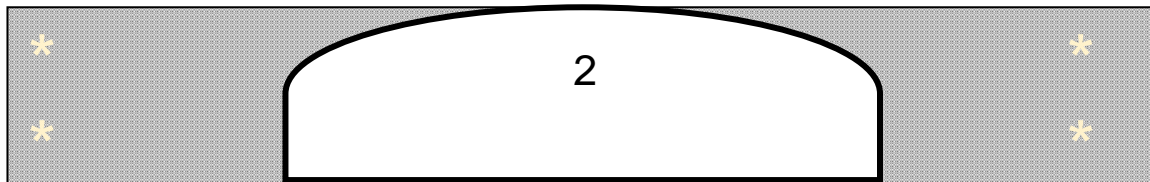
#### **Checkliste, kurz:**

- a) Zwei Stühle auf der Bühne**
- b) Handtücher, Bügelbrett und Bügeleisen in der Garderobe**
- c) Veganes Catering**
- d) Hotelzimmer (Schlüssel!)**
- e) Ton- und Licht-Techniker**
- f) Vier AA-Batterien**
- g) Zwei Helfer für Flyer-Verteilung NACH der Show**

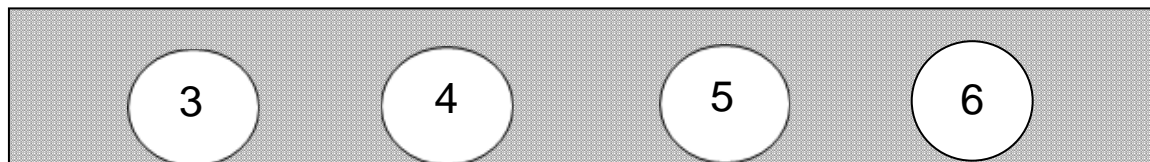
**Lichtstimmung 1)** Volles Spiellicht, also ein warmes weißes Grundspiellicht, das die Bühne zwar ganz ausleuchtet, aber an den Bühnenrändern ausläuft. Auf dem Backdrop warmes weißes Licht von oben. Keine Floor-Lights:



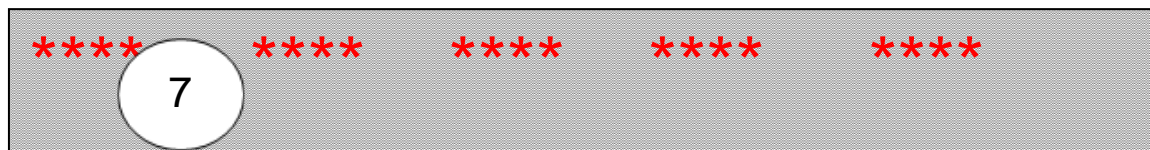
**Lichtstimmung 2)** Eine intimere etwa 3-4 Meter breite weiße Lichtstimmung über die gesamte Bühnenmitte mit scharfen Lichtkanten, komplett bespielbar bis Backdrop, hoch genug: Schauspieler steht auch auf Stuhl. Auf den Seitenaushängen warmes weißes Licht von oben:



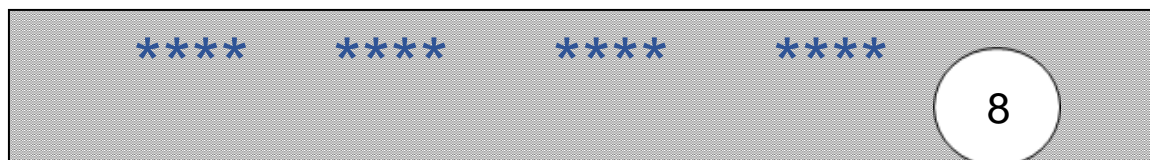
**Lichtstimmung 3, 4, 5, 6)** Vier Spots von links nach rechts (gesehen vom Zuschauerraum aus). Jeweils ein Profiler von vorn, in dem jeweils eine Person ganz (von Kopf bis Fuß) stehen kann.



**Lichtstimmung 7)** Wie Lichtstimmung 3 PLUS **rotem** Licht auf dem Backdrop & Seitenaushängen



**Lichtstimmung 8)** Wie Lichtstimmung 6 PLUS **blauem** Licht auf dem Backdrop & Seitenaushängen



**Kontaktdaten & Infos:**

Folgende Angaben bitte an uns übermitteln: Entweder per E-Mail an [kontakt@dieehnerts.de](mailto:kontakt@dieehnerts.de) oder als Foto per WhatsApp an 0163/8482391

Spielortname:	
Spielortadresse:	
Auftrittsdatum:	
Vorstellungsbeginn:	
Einlassbeginn:	
Vorverkaufs- Telefonnummer:	
Vorverkaufs-Link:	
E-Mail Veranstalter:	
Telefon Veranstalter:	
E-Mail Technik:	
Telefon Technik:	
Hotel:	