**Jacqueline Macaulay** wuchs mehrsprachig in England, Schottland und Holland auf und lebt seit 1986 in Deutschland. Theaterengagements führten sie an das Schauspiel Bonn, das Schauspielhaus Zürich, das Deutsche Theater Berlin und schließlich an das Maxim Gorki Theater Berlin, wo sie bis 2006 als festes Ensemblemitglied wirkte. Seither arbeitet sie frei an Theatern in ganz Deutschland und seit 2007 regelmäßig bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen und am Theatre National du Luxembourg. Mit der Produktion HEILIG ABEND von Daniel Kehlmann hat sie 2019 den 2. INTHEGA Preis bekommen. Auch in Musicalproduktionen in der ‚Bar Jeder Vernunft‘ und im ‚Tipi am Kanzleramt‘ wirkt sie seit 2013 kontinuierlich mit. Mit der Musicalproduktion SAYONARA TOKYO am Wintergarten Berlin hat sie gemeinsam mit dem Ensemble den Publikumspreis ‚Show des Jahres 2017‘ errungen. Parallel zu ihrer Bühnentätigkeit wirkt sie auch in diversen Film- und Fernseh- sowie Hörspielproduktionen mit.

**Hans-Werner Meyer** ist gebürtiger Hamburger, beginnt seine Schauspielkarriere aber am Residenztheater München und wechselt später an die Berliner Schaubühne. Sein Filmdebüt gibt er1994 als Englischlehrer Jochen in Joseph Vilsmaiers CHARLIE & LOUISE – DAS DOPPELTE LOTTCHEN. Seitdem spielt er in über 200 Film- und Fernsehproduktionen, darunter die Hauptrollen in Franziska Buchs Kinofilm ADIEU PARIS und im Fernsehpreis-prämiertem Zweiteiler WIR SIND DAS VOLK sowie die Rolle des Polizeipsychologen Dominik Born in der preisgekrönten Serie DIE CLEVEREN. Von 2012 bis 2024 prägt er die ZDF-Krimireihe LETZTE SPUR BERLIN als Oliver Radek. Als Hörbuchsprecher nimmt er regelmäßig auf, unter anderen für die beliebte Reihe um Kommissar Armand Gamache von Louise Penny. Mit der A-Capella-Gruppe MEIER & DIE GEIER tritt er regelmäßig auf, zuletzt mit seinem Bruder Chin Meyer. Als Mitbegründer des Bundesverbandes Schauspiel BFFS setzt er sich seit 2006 für die Interessen von Schauspielenden ein.